

オリエンタル・モダニティ 東アジアのデザイン史 1920-1990

Oriental Modernity: East Asian Design History 1920-1990

2012年7月14日(土) 14:00-17:00

会場：東京国立近代美術館（本館）地下講堂

主催：東京国立近代美術館、埼玉大学教養学部、デザイン史学研究会

入場無料、予約不要、通訳付き

第1部 基調講演

樋田豊郎 Hida Toyoro
秋田公立美術短期大学

第2部 パネルディスカッション

菊池裕子 Kikuchi Yuko

ロンドン芸術大学

Making a Transnational Design

History in East Asia: Yen

Shuilong's Craft-Design

Movement

「東アジア圏のトランスナショナル
デザイン史に向けて：顔水龍の工芸
デザイン運動」

リン・ウェッシー Ling Wessie

ロンドン芸術大学

Trans/national production: The
authenticity of Chinese fashion

「トランス/ナショナル・プロダク
ション：中国ファッションのオー
センティシティ」

リー・ユナ Lee Yunah

ブライトン大学

Probing on the authenticity of
Koreanness in the transnational
context: Korean graphic design

in 1970s and 1980s

「トランスナショナルにおける韓国
らしさのオーセンティシティに関
する探求：1970～80年代韓国の
グラフィックデザイン」

菅 靖子 Suga Yasuko

津田塾大学

「東アジア圏を結ぶ工芸活動：自由
学園北京生活学校」

Networking East Asia through
Kogei: Jiyu Gakuen Peking Life
School

木田拓也 Kida Takuya

東京国立近代美術館

「大陸に渡った工芸家：近代日本の
工芸家にとっての『アジア的なもの』」

Japanese Craftsmen Crossing
Borders: "Asian-ness" in
Modern Crafts



モデレータ

井口壽乃 Iguchi Toshino
埼玉大学・デザイン史学研究会代表

■連絡先

デザイン史学研究会事務局 designhistoryworkshopjapan@hotmail.com
東京国立近代美術館工芸館・木田拓也