

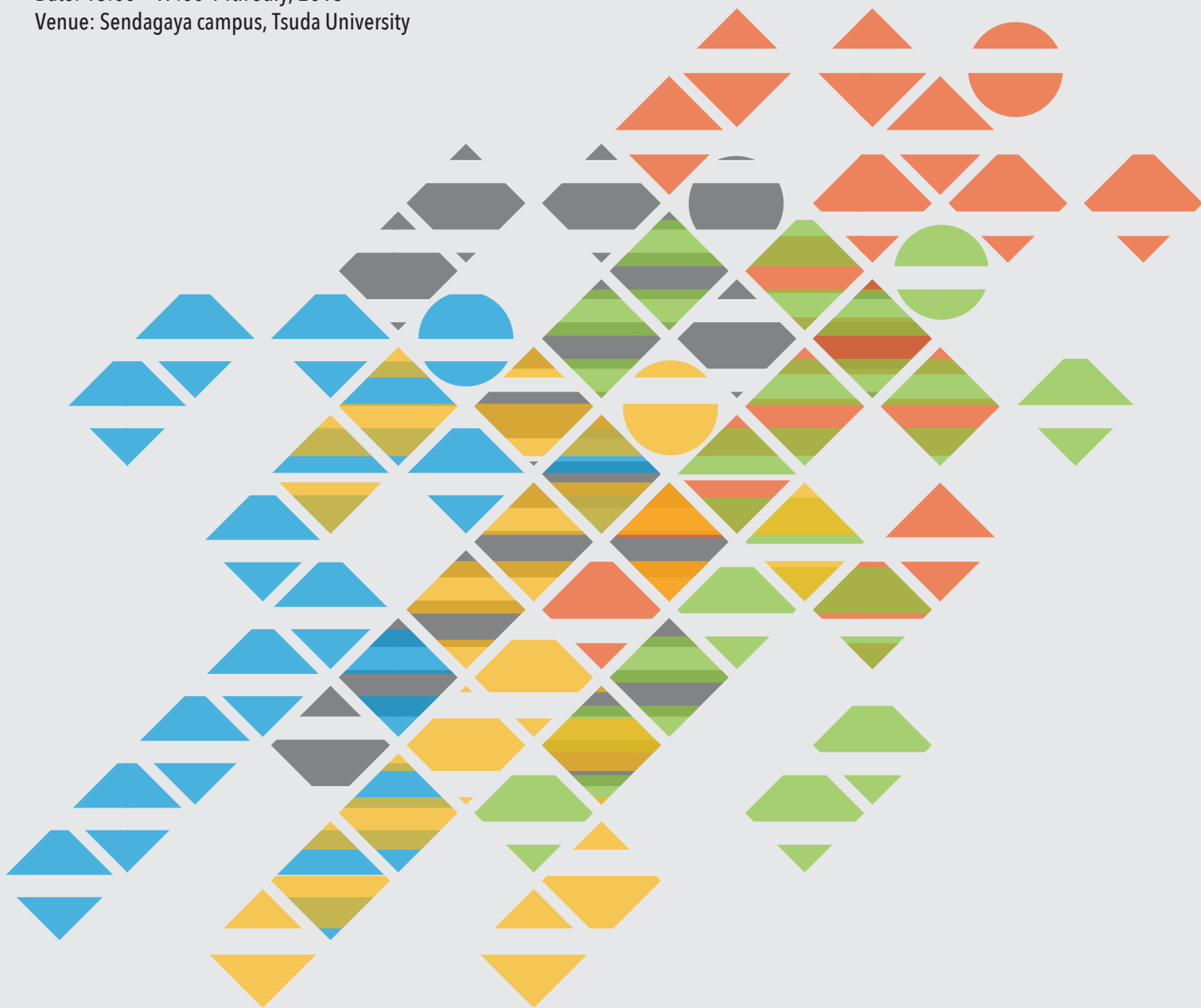
Design of the Olympic Games

Organizer: Design History Workshop Japan

In Collaboration with: Suga Project, The Institute for Research in Language and Culture, Tsuda University

Date: 13:00 - 17:00 14th July, 2018

Venue: Sendagaya campus, Tsuda University



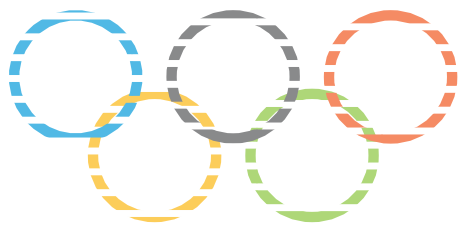
デザイン史学研究会 第15回シンポジウム

オリンピックとデザイン

主催：デザイン史学研究会、後援：津田塾大学言語文化研究所菅プロジェクト

日時：2018年7月14日（土） 13:00 - 17:00

会場：津田塾大学 千駄ヶ谷キャンパス SA302



15th Symposium of Design History Workshop Japan

Design of the Olympic Games

Organizer: Design History Workshop Japan

In Collaboration with: Suga Project, The Institute for Research in Language and Culture, Tsuda University

Date: 13:00 - 17:00 14th July, 2018

Venue: Sendagaya campus, Tsuda University

デザイン史学研究会 第 15 回シンポジウム

オリンピックとデザイン

第一部 13:00 - 13:50

あいさつ・趣旨説明

井口壽乃 (デザイン史学研究会会長・埼玉大学副学長)

基調講演

「英国を映し出すデザイン：二つのロンドン・オリンピック
—1948 年の“質素な大会”と 2012 年の“ビッグ・ソサエティ”
の大会」

ジョナサン・ウッドダム (ブライトン大学名誉教授)

第二部 14:00 - 15:30

パネル発表

「オリンピック組織委員会における勝見勝」

西村美香 (明星大学教授)

「東京オリンピックとエンブレム」

木田拓也 (武蔵野美術大学教授)

「1964 年東京オリンピックのタイポグラフィ」

山本政幸 (岐阜大学准教授)

「東京オリンピックと国際ピクトグラム運動」

伊原久裕 (九州大学教授)

「祭の後始末：東京オリンピックとモントリオール万博の
会場設計」

辻泰岳 (慶應義塾大学特任助教)

「1964/2020 オリンピックのデザインの比較」

暮沢剛巳 (東京工科大学教授)

第三部 15:40 - 17:00

ディスカッション

ディスカッサント：井口壽乃

1 13:00 - 13:50

Introduction

Toshino Iguchi, Chair, Design History Workshop Japan; Vice-president, Saitama University

Keynote Speech

**Projecting Britain through Design: The London Olympics of 1948
("the Austerity Games") and the London Olympics of 2012 (and 'Big Society')**

Jonathan M Woodham, Emeritus Professor, University of Brighton

2 14:00 - 15:30

Panel presentation

Masaru Katsumi in the Olympic Organizing Committee

Mika Nishimura, Professor, Meisei University

Emblems of the Tokyo Olympic Games

Takuya Kida, Professor, Musashino Art University

Typography for the 1964 Tokyo Olympic Games

Masayuki Yamamoto, Associate Professor, Gifu University

Olympic Games and International Movement of Standardization of Pictograms

Hisayasu Ihara, Professor, Kyushu University

**After an Affair: The Installation Designs between 1964 Tokyo Olympics
and 1967 Montreal Expo**

Yasutaka Tsuji, Assistant Professor, Keio University

1964/2020 Comparison of Olympic Design

Takemi Kuresawa, Professor, Tokyo University of Technology

3 15:40 - 17:00

Discussion

Discussant: Toshino Iguchi